O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

N.º 504 ANO XII 4-7-61

1903 VARGAS FBPA

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •

Cr$ 15

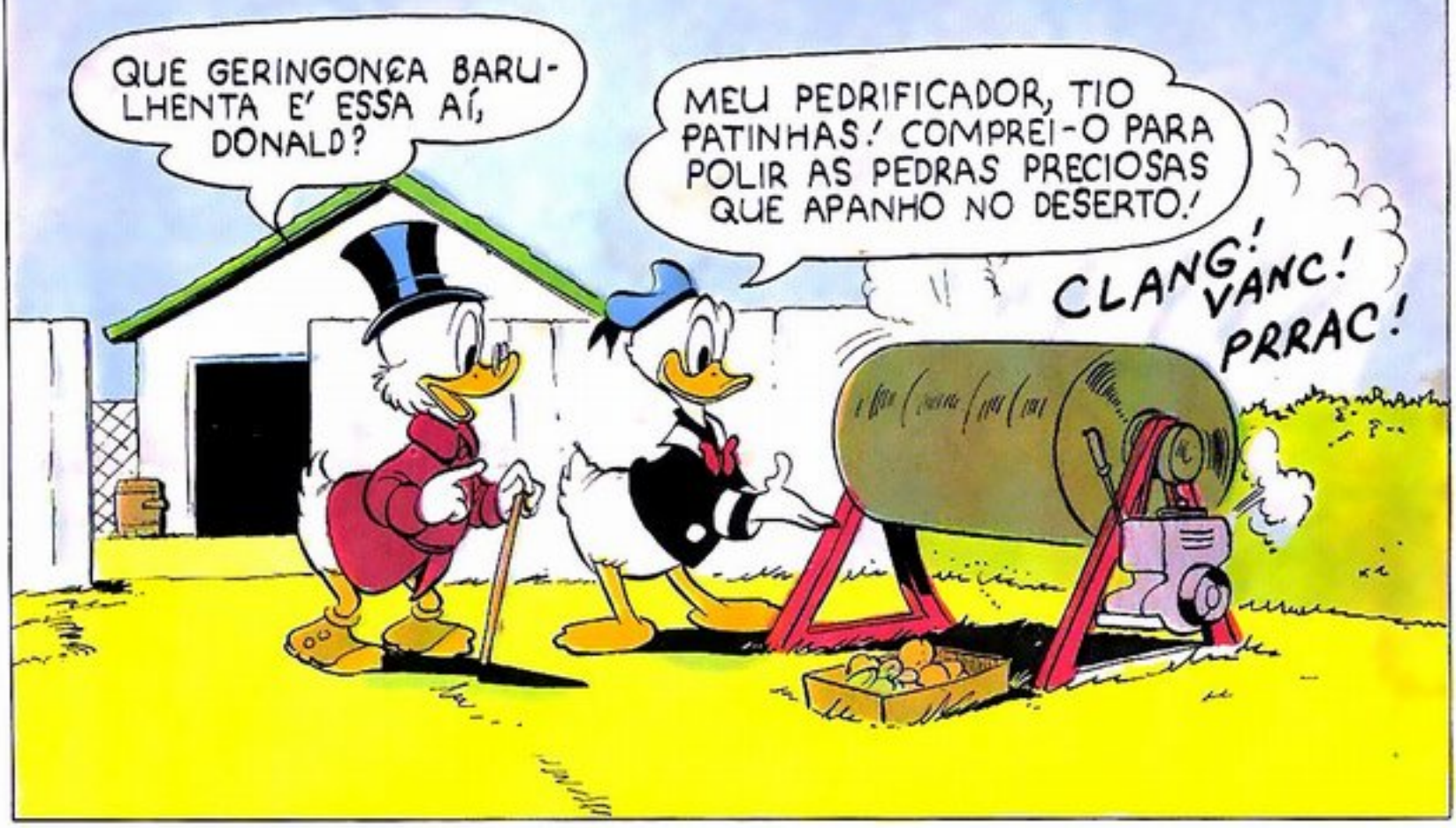
CHUTINOSACO

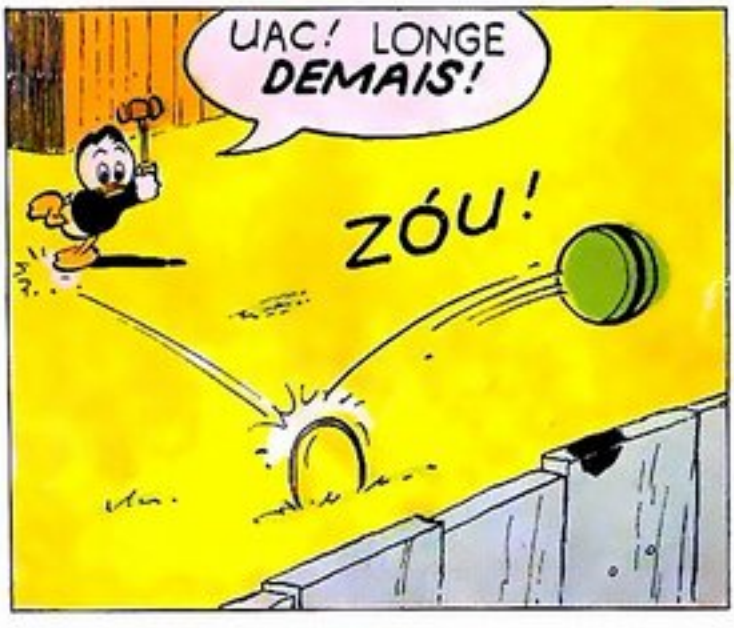
ASSALTANTES LOGRADOS
POR WALT DISNEY
EPA! QUANDO AQUÊLES DOIS CORVOS APARECEM NESTA FLORESTA... ÊLES ESTÃO PLANEJANDO ALGUMA ARTE!
HUMM!... A TRAMA ESTÁ FICANDO MAIS CLARA!
ÊLES ESTÃO ATRÁS DAS NOZES DO CHICO ESQUILO!
QUANDO EU O AGARRAR, VOCÊ ARREBATARÁ O SACO DE NOZES!
EXATAMENTE O QUE PENSEI... É UM ASSALTO!
ÊLES NÃO QUEREM SABER QUANTO TRABALHO DÁ JUNTAR UM SACO DE NOZES!
ÊLE JÁ ESTÁ OFEGANTE DE CANSAÇO!
MELHOR PARA NÓS!
AGORA, QUE SAIU DA MATA, VAMOS AGARRÁ-LO!
SIM... E SEUS AMIGOS NÃO PODERÃO AJUDÁ-LO!
ATACAR!
IREI DIRETO PARA AS NOZES!
OLÁ, CHICO ESQUILO! QUE FAZ AQUI FORA DA FLORESTA COM TANTAS NOZES?
NÃO SÃO NOZES, QUINCAS...
VIM APENAS JOGAR FORA AS CASCAS!
A IDÉIA FOI SUA!
OH... CALE-SE! VAMOS PROCURAR UM MILHARAL!
FIM

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

DONALD E O SEU PEDRIFICADOR

POR WALT DISNEY


QUE GERINGONÇA BARULHENTA E' ESSA AÍ, DONALD?
MEU PEDRIFICADOR, TIO PATINHAS! COMPREI-O PARA POLIR AS PEDRAS PRECIOSAS QUE APANHO NO DESERTO!
CLANG! VANC! PRRAC!



© 1961 Walt Disney Productions

AQUELAS PEDRAS EM BRUTO VÃO FICAR COMO ESTAS, DEPOIS DE PASSAREM PELO PEDRIFICADOR!

GOSTARIA DE VÊ-LO FUNCIONANDO!

PAF!

ESTÁ BEM! FECHO A TAMPA E LIGO O PEDRIFICADOR A TÔDA VELOCIDADE!

A BOLA VEIO PARA CÁ, MAS NÃO SEI ONDE FOI PARAR!

VRRR!

EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO?

GRANC CRANC GRRANC

QUAC? O PEDRIFICADOR ESTÁ CHEIO DE ***SERRAGEM!***

QUE ESPÉCIE DE PEDRA ERA ISSO?

PEDRA? TIO DONALD, ISSO É A NOSSA ***BOLA!***

TIRO O CHAPÉU PARA ÊSSE PEDRIFICADOR DONALD! ÊLE É O MÁXIMO!

VOU ATÉ MINHA CAIXA-FORTE! TALVEZ EU ENCONTRE ALGO POR LÁ PRECISANDO DE UM POLIMENTO!

CHIII!

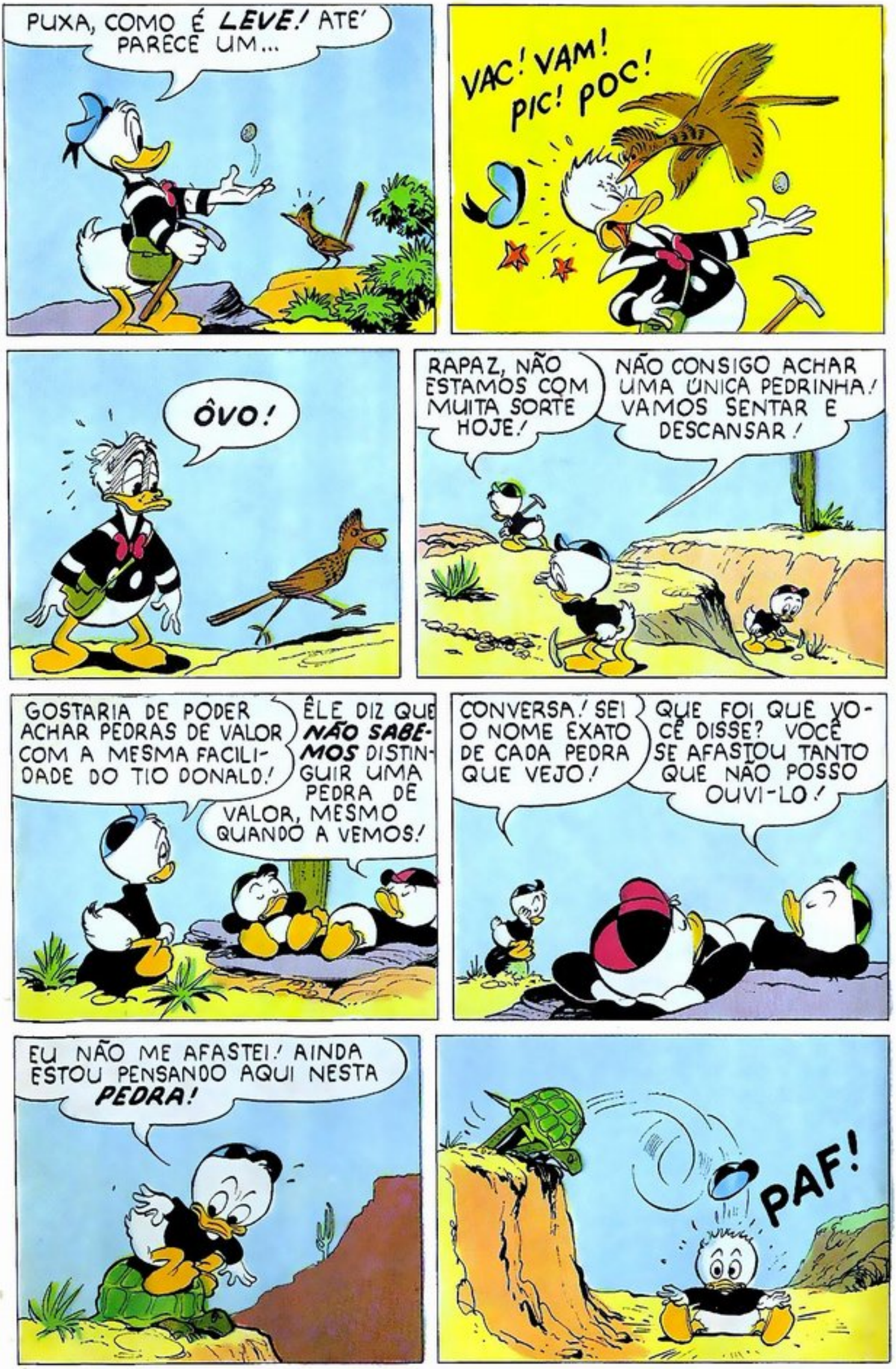
© 1961 Walt Disney Productions

TIO PATINHAS VAI TRAZER TONELADAS DE VELHAS JÓIAS E MOEDAS BOLORENTAS PARA SEREM POLIDAS!
ÊLE DEIXARIA O PEDRIFICADOR EM CACARECOS!

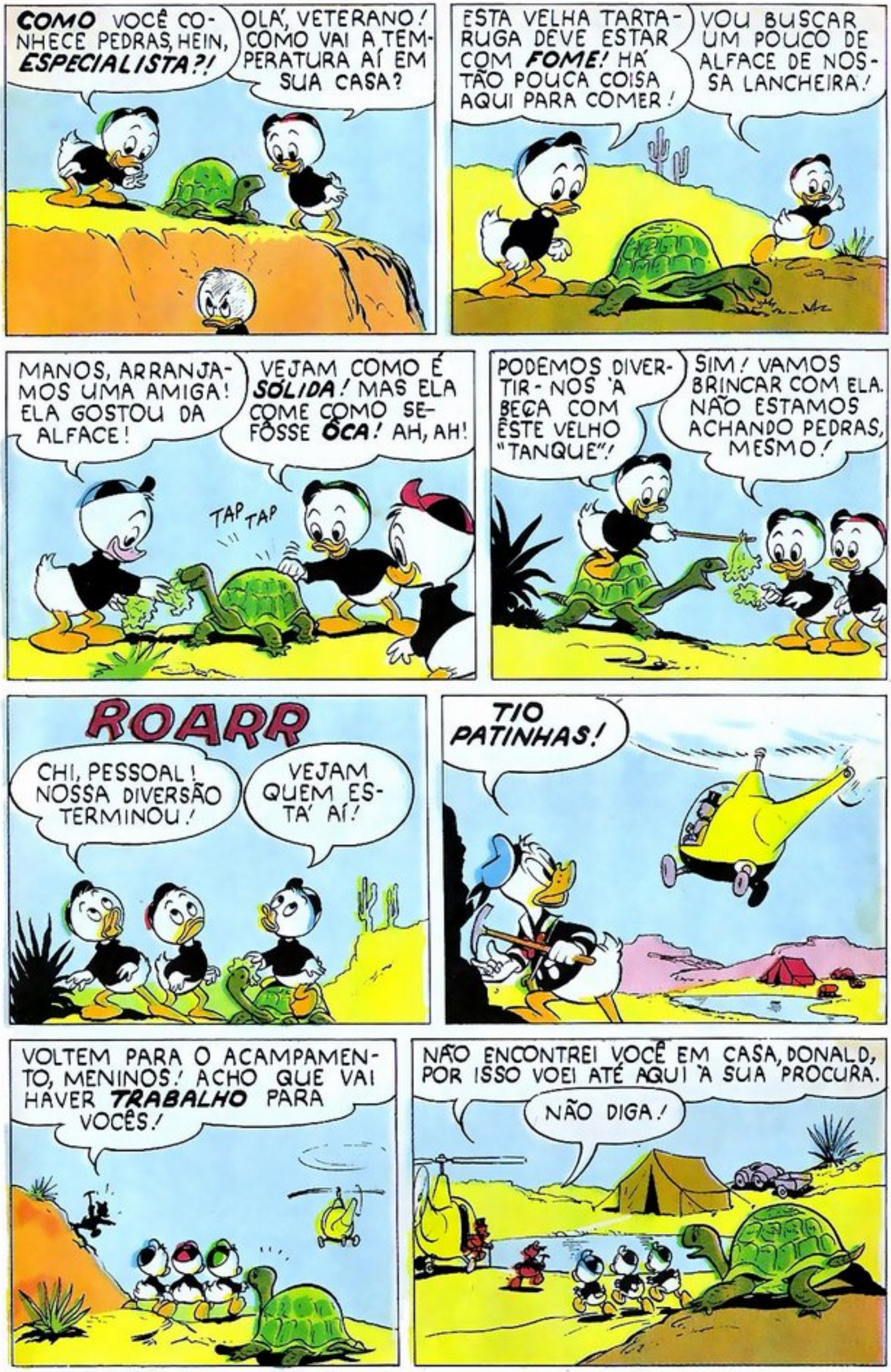
E ENTÃO...
ESTAMOS EM AREIÃO DAS PEDRAS! É UM BOM LUGAR PARA ACAMPARMOS ENQUANTO TIO PATINHAS SE ACALMA.
NOSSO MAPA DE MINERAIS DIZ QUE O SOLO AQUI É RICO EM GRANADA, ÁGATA E TURQUESA!

A ATRAÇÃO DO DESERTO! A EMOÇÃO DE BUSCAR OCULTAS RIQUEZAS! OS PATOS SE ESPALHAM EM TÔDAS AS DIREÇÕES EM BUSCA DAS VALIOSAS PEDRAS!
AHÁ! JÁ ESTOU VENDO UMA OPALA NEGRA!

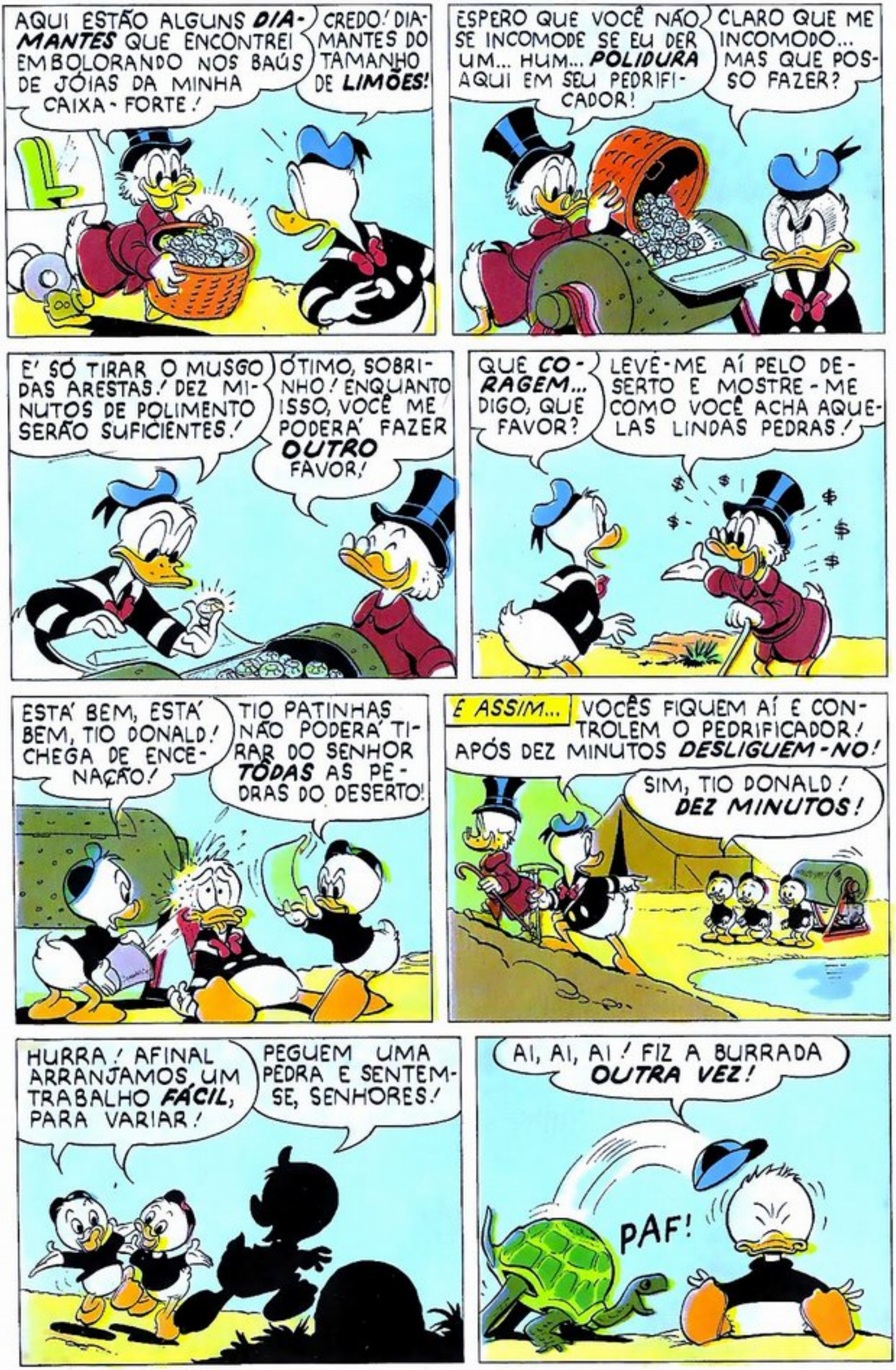
© 1961 Walt Disney Productions


PUXA, COMO É LEVE! ATÉ' PARECE UM...
VAC! VAM! PIC! POC!
ÔVO!
RAPAZ, NÃO ESTAMOS COM MUITA SORTE HOJE!
NÃO CONSIGO ACHAR UMA ÚNICA PEDRINHA! VAMOS SENTAR E DESCANSAR!
GOSTARIA DE PODER ACHAR PEDRAS DE VALOR COM A MESMA FACILIDADE DO TIO DONALD!
ÊLE DIZ QUE NÃO SABEMOS DISTINGUIR UMA PEDRA DE VALOR, MESMO QUANDO A VEMOS!
CONVERSA! SEI O NOME EXATO DE CADA PEDRA QUE VEJO!
QUE FOI QUE VOCÊ DISSE? VOCÊ SE AFASTOU TANTO QUE NÃO POSSO OUVI-LO!
EU NÃO ME AFASTEI! AINDA ESTOU PENSANDO AQUI NESTA PEDRA!
PAF!

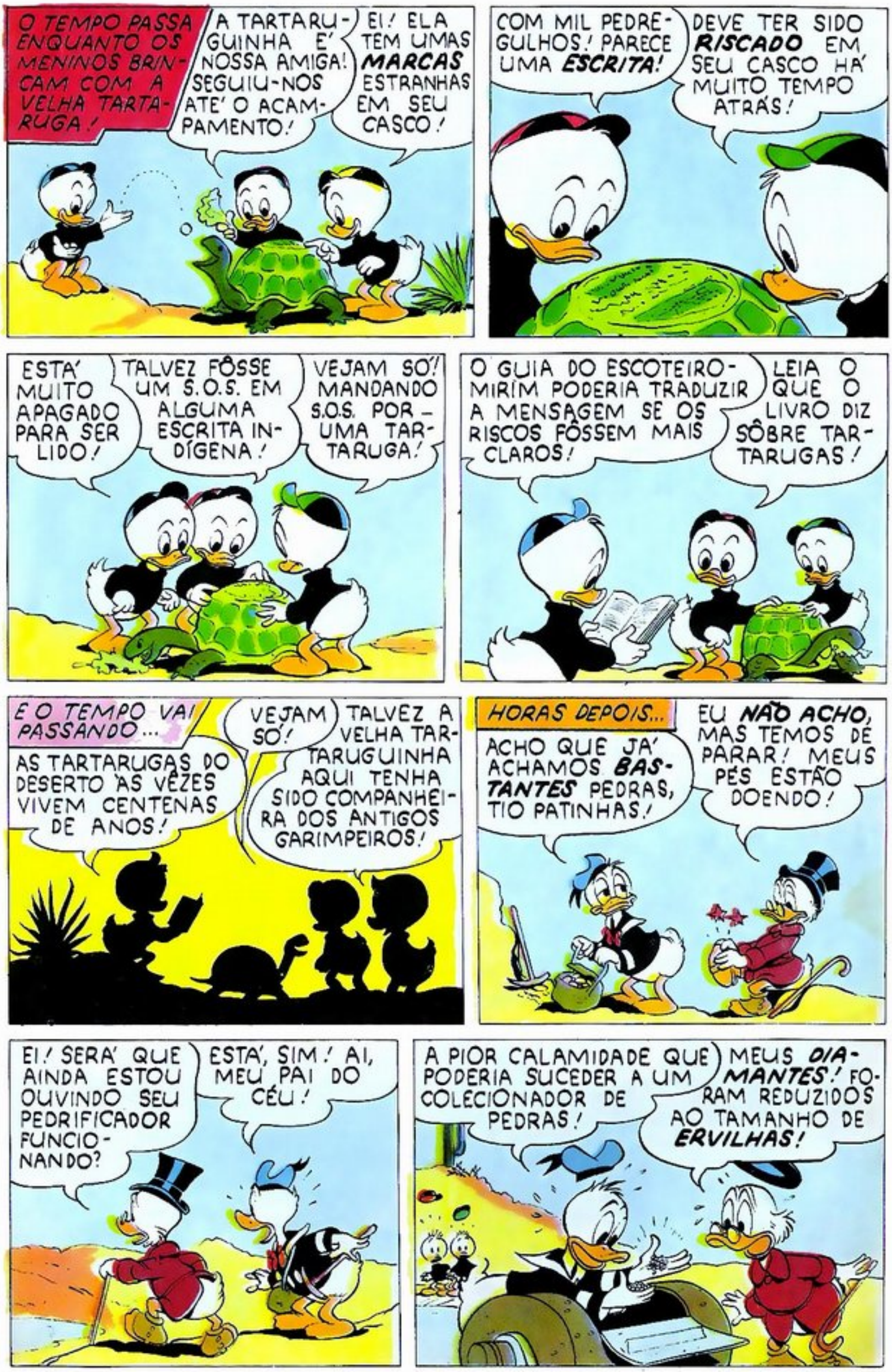
© 1961 Walt Disney Productions


COMO VOCÊ CONHECE PEDRAS, HEIN, ESPECIALISTA?!
OLÁ, VETERANO! COMO VAI A TEMPERATURA AÍ EM SUA CASA?
ESTA VELHA TARTARUGA DEVE ESTAR COM FOME! HÁ TÃO POUCA COISA AQUI PARA COMER!
VOU BUSCAR UM POUCO DE ALFACE DE NOSSA LANCHEIRA!
MANOS, ARRANJAMOS UMA AMIGA! ELA GOSTOU DA ALFACE!
VEJAM COMO É SÓLIDA! MAS ELA COME COMO SE FÔSSE ÔCA! AH, AH!
TAP TAP
PODEMOS DIVERTIR-NOS À BEÇA COM ÊSTE VELHO "TANQUE"!
SIM! VAMOS BRINCAR COM ELA. NÃO ESTAMOS ACHANDO PEDRAS, MESMO!
ROARR
CHI, PESSOAL! NOSSA DIVERSÃO TERMINOU!
VEJAM QUEM ESTÁ AÍ!
TIO PATINHAS!
VOLTEM PARA O ACAMPAMENTO, MENINOS! ACHO QUE VAI HAVER TRABALHO PARA VOCÊS!
NÃO ENCONTREI VOCÊ EM CASA, DONALD, POR ISSO VOEI ATÉ AQUI À SUA PROCURA.
NÃO DIGA!

© 1961 Walt Disney Productions


AQUI ESTÃO ALGUNS DIA-MANTES QUE ENCONTREI EMBOLORANDO NOS BAÚS DE JÓIAS DA MINHA CAIXA-FORTE!
CREDO! DIAMANTES DO TAMANHO DE LIMÕES!
ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE INCOMODE SE EU DER UM... HUM... POLIDURA AQUI EM SEU PEDRIFICADOR!
CLARO QUE ME INCOMODO... MAS QUE POSSO FAZER?
E' SÓ TIRAR O MUSGO DAS ARESTAS! DEZ MINUTOS DE POLIMENTO SERÃO SUFICIENTES!
ÓTIMO, SOBRINHO! ENQUANTO ISSO, VOCÊ ME PODERÁ FAZER OUTRO FAVOR!
QUE CORAGEM... DIGO, QUE FAVOR?
LEVE-ME AÍ PELO DESERTO E MOSTRE-ME COMO VOCÊ ACHA AQUELAS LINDAS PEDRAS!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM, TIO DONALD! CHEGA DE ENCENAÇÃO!
TIO PATINHAS NÃO PODERÁ TIRAR DO SENHOR TÔDAS AS PEDRAS DO DESERTO!
É ASSIM... VOCÊS FIQUEM AÍ E CONTROLEM O PEDRIFICADOR! APÓS DEZ MINUTOS DESLIGUEM-NO!
SIM, TIO DONALD! DEZ MINUTOS!
HURRA! AFINAL ARRANJAMOS UM TRABALHO FÁCIL, PARA VARIAR!
PEGUEM UMA PEDRA E SENTEM-SE, SENHORES!
AI, AI, AI! FIZ A BURRADA OUTRA VEZ!
PAF!

© 1961 Walt Disney Productions


O TEMPO PASSA ENQUANTO OS MENINOS BRINCAM COM A VELHA TARTARUGA!
A TARTARUGUINHA É NOSSA AMIGA! SEGUIU-NOS ATÉ O ACAMPAMENTO!
EI! ELA TEM UMAS MARCAS ESTRANHAS EM SEU CASCO!
COM MIL PEDREGULHOS! PARECE UMA ESCRITA!
DEVE TER SIDO RISCADO EM SEU CASCO HÁ MUITO TEMPO ATRÁS!
ESTÁ MUITO APAGADO PARA SER LIDO!
TALVEZ FÔSSE UM S.O.S. EM ALGUMA ESCRITA INDÍGENA!
VEJAM SÓ! MANDANDO S.O.S. POR — UMA TARTARUGA!
O GUIA DO ESCOTEIRO-MIRÍM PODERIA TRADUZIR A MENSAGEM SE OS RISCOS FÔSSEM MAIS CLAROS!
LEIA O QUE O LIVRO DIZ SÔBRE TARTARUGAS!
E O TEMPO VAI PASSANDO...
AS TARTARUGAS DO DESERTO ÀS VÊZES VIVEM CENTENAS DE ANOS!
VEJAM SÓ!
TALVEZ A VELHA TARTARUGUINHA AQUI TENHA SIDO COMPANHEIRA DOS ANTIGOS GARIMPEIROS!
HORAS DEPOIS...
ACHO QUE JÁ ACHAMOS BASTANTES PEDRAS, TIO PATINHAS!
EU NÃO ACHO, MAS TEMOS DE PARAR! MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!
EI! SERÁ QUE AINDA ESTOU OUVINDO SEU PEDRIFICADOR FUNCIONANDO?
ESTÁ, SIM! AI, MEU PAI DO CÉU!
A PIOR CALAMIDADE QUE PODERIA SUCEDER A UM COLECIONADOR DE PEDRAS!
MEUS DIAMANTES! FORAM REDUZIDOS AO TAMANHO DE ERVILHAS!

© 1961 Walt Disney Productions

SEU BANDIDO! SEU **MAL-FEITOR!** SUA MÁQUINA ARRUINOU MINHA FORTUNA EM DIAMANTES! VOU PROCESSÁ-LO ATÉ O ÚLTIMO TOSTÃO!

CALMA, CALMA, TIO PATINHAS! NÃO FOI CULPA MINHA!

FOI **NOSSA** CULPA!

MAS O POBRE TIO DONALD É QUE VAI PAGAR O PATO!

VAMOS SAIR DAQUI, SENÃO...

MEUS PÉS NÃO ME PERMITEM PERSEGUI-LO POR TODO O DESERTO! VOU VOLTAR A PATÓPOLIS E PROCURAR MEU ADVOGADO!

POIS BEM, MENINOS! QUERO SABER **POR QUE** VOCÊS ESQUECERAM DE DESLIGAR O PEDRIFICADOR!

F-FICAMOS BRINCANDO COM UMA VELHA TARTARUGA!

E ESTÁVAMOS TENTANDO LER UMAS MARCAS NO SEU CASCO!

EU VOU PÔR **NOVAS** MARCAS NELA! ONDE ESTÁ ESSA PESTE QUE PROVOCOU A CATÁSTROFE?

SUMA DA MINHA FRENTE, SEU ESPANTALHO!

VÁRIOS QUAQUILHÕES EM DIAMANTES, PERDIDOS! ESTOU **DOENTE!**

© 1961 Walt Disney Productions

NEM TÔDAS AS PEDRAS QUE EU ACHAR PELO RESTO DA VIDA DARÃO PARA PAGAR OS DIAMANTES! TÔDAS AS ÁGATAS, OPALAS, JADES E JASPES! ESTOU ***DOENTE!***

NÃO SE AFLIJA, TARTARUGUINHA! NÃO FOI SUA CULPA!

NÓS É QUE APANHAREMOS POR ISSO!

EI! AQUELAS MARCAS DO CASCO ESTÃO ***LEGÍVEIS*** AGORA!

A ÁGUA LIMPOU OS ESCRITOS!

"OURO ESCONDIDO... CAIXA DE JÓIAS... 30 PASSOS AO N. PEDRA PARTIDA... ATAQUE DOS ÍNDIOS... O GUIA FERREIRA."

E TEM UM MAPA DO AREIÃO DAS PEDRAS!

TIO DONALD!

BEM, PARECE QUE O LUGAR FOI UMA PARADA DE DILIGÊNCIAS NOS VELHOS TEMPOS DO OESTE BRAVIO, E O CASCO DA VELHA TARTARUGA LEVA O ÚNICO TESTEMUNHO DO QUE ACONTECEU NUM DAQUELES DIAS ***MAIS BRAVIOS!***

TALVEZ O NEGÓCIO AINDA ESTEJA AQUI! DE QUALQUER FORMA, AÍ ESTÁ A PEDRA PARTIDA!

E AQUI ESTÃO TRINTA PASSOS AO NORTE!

E ***AQUI*** ESTÁ O TESOURO!

© *1961 Walt Disney Productions*

BARRAS DE OURO E UM LINDO CONJUNTO DE JÓIAS DE VALOR!

FOI UM ACHADO MAIS VALIOSO QUE TÔDAS AS PEDRAS REUNIDAS!

PODERÍAMOS VIVER NA MACIOTA COM ESTA RIQUEZA!

SIM, PODERÍAMOS... MAS... MAS TEMOS QUE DAR ISTO AO TIO PATINHAS!

SIM! AO TIO PATINHAS!

VRRUM!

CHII! AÍ VEM ÊLE, AGORA!

RAPAZES, PRECISO CONTAR-LHES A MAIOR PIADA QUE JÁ ME ACONTECEU! SABEM AQUÊLES DIAMANTES QUE VOCÊS MOERAM?

POIS BEM, ÊLES NÃO ERAM DIAMANTES! EU TINHA VINDO ATÉ AQUI COM O SACO ERRADO!

!

QUÊ, QUÊ, QUÊ! NÃO FOI MESMO UMA GRANDE PIADA? NÃO FOI UMA BOLA?

EI!... VOCÊS ATÉ CAÍRAM DE COSTAS!... N-NÃO PENSEI QUE A COISA FÔSSE TÃO ENGRAÇADA ASSIM!

QUÁ! QUÁ! QUIÁ! HÓ! HÓ!

FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8911. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — Número avulso: Cr$ 15,00. Assinatura semestral: enviar vale postal de Cr$ 390,00 para a Distribuidora Abril S. A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. - Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1961 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PATETA

em

MOTIM MALUCO

WALT DISNEY

PÔXA, TIVE SORTE EM ARRANJAR ÊSTE EMPRÊGO DE ARRUMADOR NA CASA DE JOSINO BERTIOGA, O EXPLORADOR E ESCRITOR! ÊLE ESTÁ SEMPRE VIAJANDO E DEIXA AS COISAS EM MINHAS INCAPAZES MÃOS!
TRRIIIIM!

© 1961 Walt Disney Productions

COITADO DO SR. BERTIOGA! ÊLE É TÃO DISTRAÍDO!

AINDA BEM QUE ÊLE TEM UM SUJEITO ALERTA COMO EU PARA CUIDAR DAS COISAS!

ACHO MELHOR EU TOMAR UM TÁXI! E ALI VEM UM!

TÁXI! TÁXI! TENHO DE PEGAR UM NAVIO!

TAXI

UOPA!

CRUZ CREDO!

PANC!

CRRINCH!

POR SORTE ÊLE NÃO BATEU COM A CABEÇA NA CALÇADA!

GAH!

ÊLE QUERIA UM TÁXI! DIZIA ALGO ASSIM COMO PEGAR UM NAVIO!

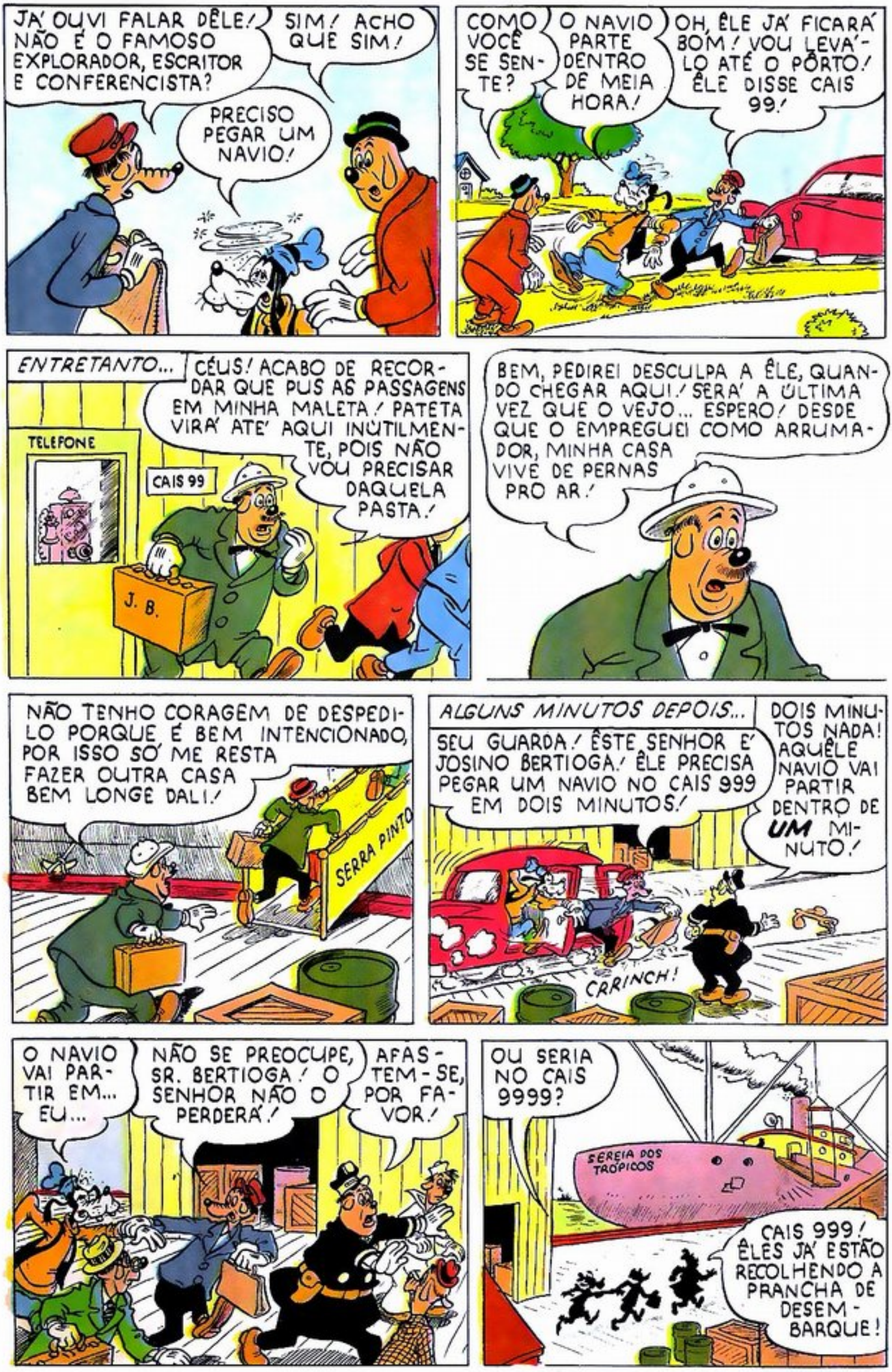
N-NAVIO! NAVIO! PEGAR O NAVIO!

ESTÁ VOLTANDO A SI!

JOSINO BERTIOGA... O NAVIO PARTE DENTRO DE MEIA HORA, NO CAIS 9... NÃO... 99!

JOSINO BERTIOGA, DISSE ÊLE?

© 1961 Walt Disney Productions


JÁ OUVI FALAR DÊLE! NÃO É O FAMOSO EXPLORADOR, ESCRITOR E CONFERENCISTA?
SIM! ACHO QUE SIM!
PRECISO PEGAR UM NAVIO!
COMO VOCÊ SE SENTE?
O NAVIO PARTE DENTRO DE MEIA HORA!
OH, ÊLE JÁ FICARÁ BOM! VOU LEVÁ-LO ATÉ O PÔRTO! ÊLE DISSE CAIS 99!
ENTRETANTO...
CÉUS! ACABO DE RECORDAR QUE PUS AS PASSAGENS EM MINHA MALETA! PATETA VIRÁ ATÉ AQUI INÚTILMENTE, POIS NÃO VOU PRECISAR DAQUELA PASTA!
TELEFONE
CAIS 99
J. B.
BEM, PEDIREI DESCULPA A ÊLE, QUANDO CHEGAR AQUI! SERÁ A ÚLTIMA VEZ QUE O VEJO... ESPERO! DESDE QUE O EMPREGUEI COMO ARRUMADOR, MINHA CASA VIVE DE PERNAS PRO AR!
NÃO TENHO CORAGEM DE DESPEDI-LO PORQUE É BEM INTENCIONADO, POR ISSO SÓ ME RESTA FAZER OUTRA CASA BEM LONGE DALI!
SERRA PINTO
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
SEU GUARDA! ÊSTE SENHOR É JOSINO BERTIOGA! ÊLE PRECISA PEGAR UM NAVIO NO CAIS 999 EM DOIS MINUTOS!
DOIS MINUTOS NADA! AQUÊLE NAVIO VAI PARTIR DENTRO DE UM MINUTO!
CRRINCH!
O NAVIO VAI PARTIR EM... EU...
NÃO SE PREOCUPE, SR. BERTIOGA! O SENHOR NÃO O PERDERÁ!
AFASTEM-SE, POR FAVOR!
OU SERIA NO CAIS 9999?
SEREIA DOS TRÓPICOS
CAIS 999! ÊLES JÁ ESTÃO RECOLHENDO A PRANCHA DE DESEMBARQUE!

1961 Walt Disney Productions

EI! AQUI ESTÁ UM PASSAGEIRO!

QUÊ? NÃO O ESCUTO! ESPERE ATÉ QUE O GUINCHO PARE!

PRRAC! PRRR!

CAIS 9999?

O GUINCHO ESTÁ FAZENDO DEMASIADO BARULHO!

TENHO UMA IDÉIA! PEGUE OS BRAÇOS DÊLE! EU PEGAREI AS PERNAS, E O ATIRAREMOS PARA BORDO!

?

UM... DOIS...

EI! ONDE ESTOU?

PEGUE!

?

UI!

PÔXA, OBRIGADO! FOI UMA BOA DEFESA!

EI, QUE É ISTO? QUEM É VOCÊ?

EU SOU PATETA, NÉ?

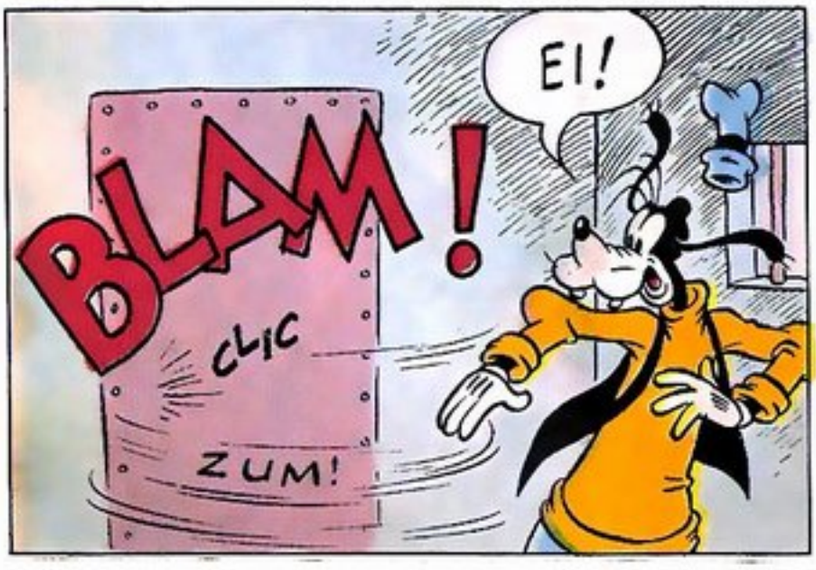
ESTÁ NA CARA!

OH, O SENHOR ME CONHECE? DESCULPE SE NÃO RECORDO SUA CARA!

NÃO IMPORTA! POR QUE AQUÊLES SUJEITOS O JOGARAM PARA CÁ?

© 1961 Walt Disney Productions

CAPITÃO, TENHO AS PASSAGENS DO SR. BERTIOGA AQUI!
SR. QUEM?
TALVEZ SE TRATE DE ALGUMA MENSAGEM SECRETA, DE QUE NÃO ESTOU SABENDO!



© 1961 Walt Disney Productions

VOU DAR UMA OLHADA NESTA PASTA! ACHO BOM QUE O PILÔTO NÃO ME ESTEJA OCULTANDO NADA!

BOLACHAS DE SAL

CAVALA SALGADA

HUM! COMO PENSEI! NÃO HÁ PASSAGEM ALGUM AQUI, MAS APENAS ALGUNS MAPAS!

CARAMBA! ISTO É UM MAPA DA BAÍA DO BOCEJO E TEM UM "X" MARCADO NA PRAIA DOS ANTIGOS PIRATAS!

ILHA DO BOCEJO

POIS ENTÃO É ISSO! O PILÔTO TEM ALGUM TESOURO DE PIRATAS QUE SÓ QUER PARA SI!

CRANCH!

NÓS LUTÁVAMOS E ROUBÁVAMOS JUNTOS ATRAVÉS DE SETE MARES E AGORA ÊLE ESTÁ-ME PONDO DE LADO! EU O ENSINAREI A NÃO ME QUERER EMBRULHAR!

CAVALA SALGADA

NÃO FALAREI DISTO AO PILÔTO! DEPOIS LARGAREI AQUÊLE PATETA NUM BOTE E AGUARDAREI O MOMENTO DE DOMINAR O NAVIO! QUERENDO TRAIR-ME, HEIN?

DEPOIS... PÔXA AQUÊLE CAMARADA DEVE ESTAR TENDO DIFICULDADE PARA ACHAR O SR. BERTIOGA!

E-EPA!

CLIC

ESTÁ TUDO EM ORDEM! VOCÊ JÁ PODE IR PARA CASA!

ÓTIMO! E ONDE ESTÁ O SR. BERTIOGA?

© *1961 Walt Disney Productions*

OH, ÊLE ESTÁ DORMINDO!
CREIO EU! MAS É O QUE DEVE ESTAR FAZENDO NESTA HORA DA NOITE!
CO-COMO E' QUE VOU PARA CASA?
COM ÊSSE BOTE! É SÓ VOCÊ IR NAVEGANDO PARA NORONORTE, AO SUL DO NORTE! LOGO CHEGARÁ AO PÔRTO! EMBARQUE!
OH!
MOMENTOS DEPOIS...
BOA VIAGEM! QUANDO VOCÊ ENCONTRAR ROBINSON CRUSOÉ, DÊ-LHE LEMBRANÇAS MINHAS!
OBRIGADO! DAREI!
BEM, ACHO QUE... EI! HÁ ALGO DE ERRADO AQUI! COMO VOU REMAR SEM REMOS?
EI! VOCÊ ESQUECEU DE ME DAR OS REMOS!
ACHO QUE ÊLE NÃO ME OUVIU!... JÁ SEI! VOU USAR MEUS SAPATOS COMO REMOS E TALVEZ CONSIGA CHEGAR PERTO DO NAVIO!
REMO É UMA COISA FÁCIL DE SE ESQUECER! LEMBRO-ME DE QUE MICKEY ME DISSE QUE HAVIAM ESQUECIDO DE ME DAR OS REMOS, QUANDO COMPREI ÊSTES SAPATOS!
PLOCH!
PLOCH!
OBA! COMEÇOU A VENTAR FORTE! NÃO TEREI DIFICULDADE EM ALCANÇAR O NAVIO!

© 1961 Walt Disney Productions

PÔ-ÔXA! ESTÁ VENTANDO *BEM* FORTE! SOU CAPAZ DE *PASSAR* O NAVIO!

NÃO! NÃO VOU PASSAR POR ÊLE! VOU E'...

...*BATER* NÊLE!

CHUAP!

PUXA VIDA! VIM PARAR SÔBRE A PRANCHA DE DESEMBARQUE!

MOMENTOS DEPOIS...

CHI! PARECE QUE TODO MUNDO ESTÁ DORMINDO! É MELHOR NÃO INCOMODAR NINGUÉM E PROCURAR OS REMOS SÔZINHO!

HÓ! HÓ!

ESPERE! OUÇO ALGUÉM FALANDO AÍ EM BAIXO! VOU PERGUNTAR PELOS REMOS!

AQUÊLE POBRE IDIOTA LÁ NO BOTE NÃO RESISTIRÁ MUITO TEMPO, SEM REMOS, *NESTA* TEMPESTADE! ÊLE NAUFRAGARÁ EM DOIS TEMPOS!

O PILÔTO SABE QUE ÊLE VEIO A BORDO ?

?

POBRE IDIOTA? SERÁ QUE É A *MIM* QUE ÊLE ESTÁ-SE REFERINDO?

NÃO! ÊLE PERMANECEU NO PASSADIÇO O TEMPO TODO! NÃO SABE O QUE ESTÁ-SE PASSANDO!

1961 Walt Disney Productions

O PILÔTO TEM A PISTA DE ALGUM TESOURO NA BAÍA DO BOCEJO!

UÉ! ÊSSE LUGAR FICA NA MESMA ILHA ONDE VAMOS PEGAR AQUÊLE CARREGAMENTO DE CÔCOS!

EXATO! ENQUANTO CARREGAMOS OS CÔCOS ÊLE IRÁ, PROVÀVELMENTE, APANHAR O TESOURO! MAS ISSO NÃO ACONTECERÁ, SE CHEGARMOS ANTES!

VOCÊ QUER DIZER: TOMAR POSSE DO NAVIO? ISSO É MOTIM!

M-MOTIM! CHIII! ACHO MELHOR PROCURAR O PILÔTO E CONTAR PARA ÊLE... UPA!

CLARO QUE É! E DAÍ?

MEU CHAPÉU! VAI CAIR POR ÊSSE RESPIRADOURO!

PRONTO! PEGUEI... UGH!

IAU!

QUE NEGÓCIO É ÊSSE?

CRÁS!

DESCULPEM, SENHORES! PODIAM INFORMAR-ME ONDE ESTÁ O PILÔTO...

VOCÊ!

© 1961 Walt Disney Productions

BE-EM! PODE DEIXAR! EU MESMO O ENCONTRAREI!
VOLTE AQUI, VAMOS!
PROVÀVELMENTE ÊLE OUVIU NOSSA CONVERSA!
PANC!
N-NÃO POSSO MENTIR! EU OUVI, SIM!
ÊLE DISSE QUE O PILÔTO ESTÁ LÁ NO PASSADIÇO! NÃO RECORDO DE TER VISTO "PASSAR DISSO" POR AQUI!
VOU PEGAR UMA ARMA!
NENHUM PASSADIÇO À FRENTE! TALVEZ ESTEJA DO OUTRO LADO!
VAMOS! ÊLE PRECIPITOU TUDO! É AGORA OU NUNCA! AGORA ÊLE DEVE ESTAR NO PASSADIÇO CONTANDO TUDO AO PILÔTO!
POIS BEM, PILÔTO! O NAVIO AGORA É NOSSO!
HEIN? QUE É ISSO?
EI, CADÊ O PATETA? ÊLE NÃO ESTÁ AQUI!
QUE PATETA? QUE HÁ COM VOCÊ, BRENO? FICOU DE MIOLO MOLE?

© 1961 Walt Disney Productions

NÃO! E TRATE DE MUDAR O CURSO PARA A BAÍA DO BOCEJO!

BAÍA DO BOCEJO?! AGORA *SEI* QUE VOCÊ PERDEU O JUÍZO!

TOME A DIREÇÃO, ZÉLIO! EU AMARRAREI O PILÔTO E DEPOIS IREI PROCURAR AQUÊLE PATETA!

QUÊ?! ISTO É... *MOTIM!...*

NÃO VI NENHUM PASSADIÇO, MAS ACHEI ALGUNS REMOS! E' MELHOR EU CAIR FORA DÊSTE NAVIO ENQUANTO É TEMPO!

MOMENTOS DEPOIS...

AGORA É SÓ EMPURRAR O BOTE, PULAR EM CIMA E ESTOU A CAMINHO!

PRONTO!

EI!

CRRANCH!

VAMP!

PAF!

PÔ-ÔXA! AS ONDAS ME FIZERAM FICAR PRÊSO DEBAIXO DA PRANCHA DE DESEMBARQUE!

HORAS DEPOIS...

BAÍA DO BOCEJO À FRENTE!

JOGUE A ÂNCORA!

SEREIA DOS TRÓPICOS

© 1961 Walt Disney Productions

BRENO, VOCÊ ESTÁ COMETENDO UM GRANDE ÊRRO! NÃO SEI DE NENHUM TESOURO NA BAÍA DO BOCEJO!

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO ESTA VIAGEM SÓ POR UM CARREGAMENTO DE CÔCOS!

EXATAMENTE, SEU IMBECIL! HOJE EM DIA TENHO DE PEGAR CARREGAMENTOS ONDE OS ENCONTRO!

É O QUE VEREMOS! LEVANTE-SE! ZÉLIO JÁ DESCEU UM BOTE!

LOGO MAIS OS TRÊS ESTÃO A CAMINHO DA PRAIA E, SOB A PRANCHA, O EXAUSTO PATETA COCHILA ...

Z!

DE REPENTE, UM BALANÇO DO NAVIO LIBERTA NOVAMENTE O BOTE...

Z!

...O QUAL FLUTUA RÀPIDAMENTE EM DIREÇÃO À PRAIA...

Z!

E LOGO MAIS...

EIS O LUGAR ASSINALADO COM "X" NO MAPA! O TESOURO DEVE ESTAR SOB ESTAS PEDRAS!

EI, VEJA!

COM MIL TUFÕES! UM TRATOR PARA MOVER AS PEDRAS! VOCÊ E SEU COMPARSA PLANEJARAM TUDO BEM, NÃO?

AINDA NÃO SEI DE QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!

© 1961 Walt Disney Productions

COMO O TROUXERAM AQUI?

NUMA BARCAÇA, PROVÀVELMENTE!... BEM, PILÔTO, SUBA AÍ E COMECE A EMPURRAR AS PEDRAS!

!

OUÇA, BRENO, SEU IDIOTA! ESTAMOS PERDENDO NOSSO TEMPO AQUI! NÃO SEI DE NADA SÔBRE ÊSSE TAL MAPA OU TESOURO! PRECISAMOS PEGAR UM CARREGAMENTO DE CÔCOS NO PÔRTO DO BUCANEIRO!

ISSO É MAIS IMPORTANTE QUE O ***TESOURO?!***

POIS BEM, EU LHE DIREI A VERDADE SÔBRE OS CÔCOS! ÊLES ESTÃO SENDO USADOS PARA O CONTRABANDO DE ESMERALDAS PARA FORA DO PAÍS! FIZ UM TRATO COM O CONTRABANDISTA!

NÃO VENHA COM ESSA!

AS ESMERALDAS FORAM COLOCADAS NOS CÔCOS QUANDO ÊSTES AINDA ERAM PEQUENOS! AGORA O SUJEITO ESTÁ ESPERANDO QUE EU OS LEVE!

HÓ, HÓ! ESMERALDAS EM CÔCOS! VOCÊ NUNCA FOI BOM PARA INVENTAR MENTIRAS!

É' VERDADE! ERA O MEIO MAIS SEGURO DE FAZER O CONTRABANDO! EU CONFESSO QUE VOCÊ NÃO IA ENTRAR NO NEGÓCIO, MAS AGORA NÃO HÁ OUTRO JEITO!

NÃO ACREDITO EM VOCÊ! COMECE A MOVER ÊSSE TRATOR!

EU? MAS EU NÃO SEI GUIAR ÊSSE NEGÓCIO!

ORA, VAMOS! QUER ME ENGANAR QUE AS GAIVOTAS É QUE IAM GUIAR?

VOU VER SE LHE CONSIGO DAR PARTIDA, E ENQUANTO ÊLE ESTIVER ESQUENTANDO É BOM QUE VOCÊ RECORDE COMO SE GUIA O TRATOR, SENÃO...

CLIC

ENTRETANTO...

PÔXA! É HORA DE LEVANTAR-ME E SAUDAR O NOVO DIA!

CRANCH!

© *1961 Walt Disney Productions*

PUXA VIDA! COMO É QUE VIM PARAR AQUI?... OH, LEMBRO-ME! O BOTE DEVE TER-SE SOLTADO E VEIO FLUTUANDO ATÉ A PRAIA!
HÁ UNS SUJEITOS ALI COM UM TRATOR OU COISA PARECIDA! VOU PERGUNTAR-LHES ONDE ESTOU!
BRRM!
ROAR!
ROAR!
COM LICENÇA, PODERIAM DIZER-ME ONDE É QUE... UGH!
VOCÊ DE NOVO!
D-DEIXE ESTAR! EU DESCOBRIREI SOZINHO!
VOLTE AQUI, VOCÊ!
BLAM!
TALVEZ VOCÊ CONSIGA GUIAR ISSO! NÃO PUDE CONVENCER O PILÔTO!
S-SIM, SENHOR!
BRRP! BRRP!
CLIC
BEM, VÁ PARA BORDO E COMECE A MOVER ESTAS PEDRAS... SENÃO, JÁ SABE!
S-SIM, SENHOR!
PRONTO! ASSIM É QUE EU GOSTO!
GRRIM! PRRR!
ROAR!
PÔ-ÔXA! NÃO SEI GUIAR ÊSTE NEGÓCIO! É QUE EU NÃO PODIA PENSAR, OLHANDO PARA AQUELA ARMA!

© 1961 Walt Disney Productions

TALVEZ SEJA MELHOR... UPA!

EI! VOCÊ DEVE AFASTAR AS PEDRAS E NÃO A NÓS!

VRUM!

VOCÊ NÃO DISSE QUE SABIA GUIAR?

E-EU NÃO! VOCÊ É QUE DISSE!

BEM, POIS ENTÃO PARE!

CO-COMO?

ROAR!

ÊLE ESTÁ QUERENDO FUGIR! MAS NÃO DEIXAREI!

BLAM!

PRONTO! ÊLE CAIU FORA!

SIM, MAS O TRATOR CORRE NA DIREÇÃO DAQUELES COQUEIROS A TÔDA VELOCIDADE!

ROAR!

¡AU!

PUXA! VEJAM! ÊLE DOBROU OS COQUEIROS COMO SE FÔSSEM ERVINHAS!

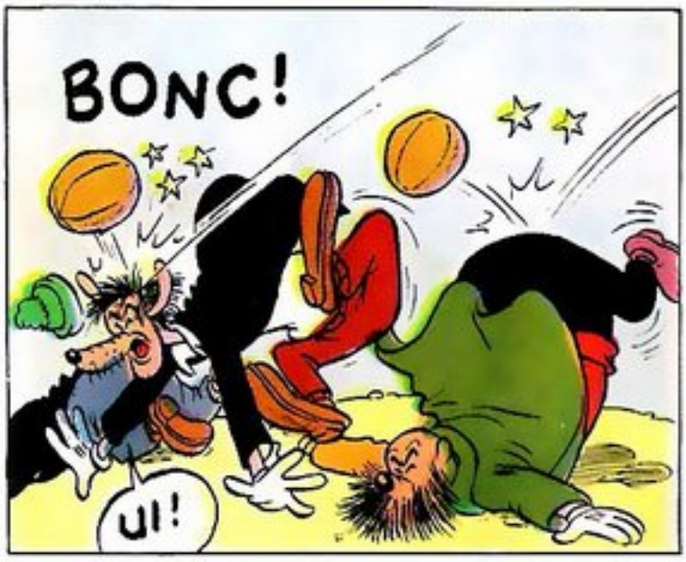
ROAR!

ÊLES SALTARAM DE VOLTA!

EI!

TÓING!

© 1961 Walt Disney Productions



HEIN? S-SEU JOSINO BERTIOGA, MEU PATRÃO! Q-QUE ESTÁ O SENHOR FAZENDO AQUI?
IA PERGUNTAR-LHE O MESMO, MAS VAMOS PRIMEIRO AMARRAR ÊSTES PATIFES!

LOGO MAIS... CHEGUEI AQUI ESTA MANHÃ NUMA BARCAÇA, TRAZENDO O TRATOR! ÊLES VOLTARAM AO PÔRTO DO BUCANEIRO PARA TRAZER MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO!
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO?

CLARO! VOU CONSTRUIR AQUI UMA SOSSEGADA CASA DE PRAIA! EU REPOUSAVA NA SOMBRA QUANDO ÊSSES SUJEITOS APORTARAM E COMEÇARAM A FALAR SÔBRE TESOURO E CONTRABANDO DE ESMERALDAS!

ESTANDO SEM ARMA, DECIDI PERMANECER QUIETO, DEIXANDO QUE ÊLES PERDESSEM TEMPO PROCURANDO UM TESOURO!
VOCÊ QUER DIZER QUE NÃO HÁ NENHUM TESOURO?

© 1961 Walt Disney Productions

TESOURO? AH, AH! HÁ ANOS QUE OS EXPLORADORES EXAMINAM ESTAS AREIAS! O ÚNICO TESOURO VERDADEIRO QUE AQUI EXISTE É O CLIMA E A LOCALIZAÇÃO!

M-MAS... E ÊSSE "X" MARCADO NO MAPA?

OH, ÊLE INDICA O LUGAR ONDE VOU CONSTRUIR MINHA CASA! BEM, ASSIM QUE A BARCAÇA CHEGAR COM OS PEDREIROS, NÓS IREMOS ATÉ O PÔRTO DO BUCANEIRO!

DEPOIS... MEUS HOMENS JÁ ENCONTRARAM UMA FORTUNA EM ESMERALDAS, DENTRO DOS CÔCOS! GRAÇAS AO SENHOR, PUSEMOS FIM A UM LONGO CONTRABANDO!

PROVISÕES MARÍTIMAS

CIA. DE EXPORTAÇÃO DO PÔRTO DO BUCANEIRO

CÔCOS TIPO A

BEM, ACHO QUE AGORA O SENHOR PODE COMEÇAR A CONSTRUIR SUA CASA, E ESTÁ COM SORTE... POIS AQUI ESTOU PARA ***AJUDÁ-LO!***

OOH! É VERDADE! (*GULP!*) NÃO ME SINTO BEM!

COM O PATETA AQUI, NÃO ADIANTA CONSTRUIR NADA! EU QUERIA JUSTAMENTE ***FUGIR*** DÊLE!

MUDEI DE IDÉIA... NÃO VOU MAIS CONSTRUIR! VOLTAREI PARA CASA!

!

E ASSIM, NA VIAGEM DE VOLTA...

OBRIGADO POR SUGERIR QUE EU VIAJE ASSIM, SR. BERTIOGA... É BEM DIVERTIDO!

PARA MIM TAMBÉM É DIVERTIDO FICAR SEPARADO DO PATETA POR ALGUM TEMPO!

E ESPERO QUE ÊSTE NAVIO ***DEMORE*** PARA CHEGAR EM CASA!

BOLACHAS

FIM

© *1961 Walt Disney Productions*

Notícia

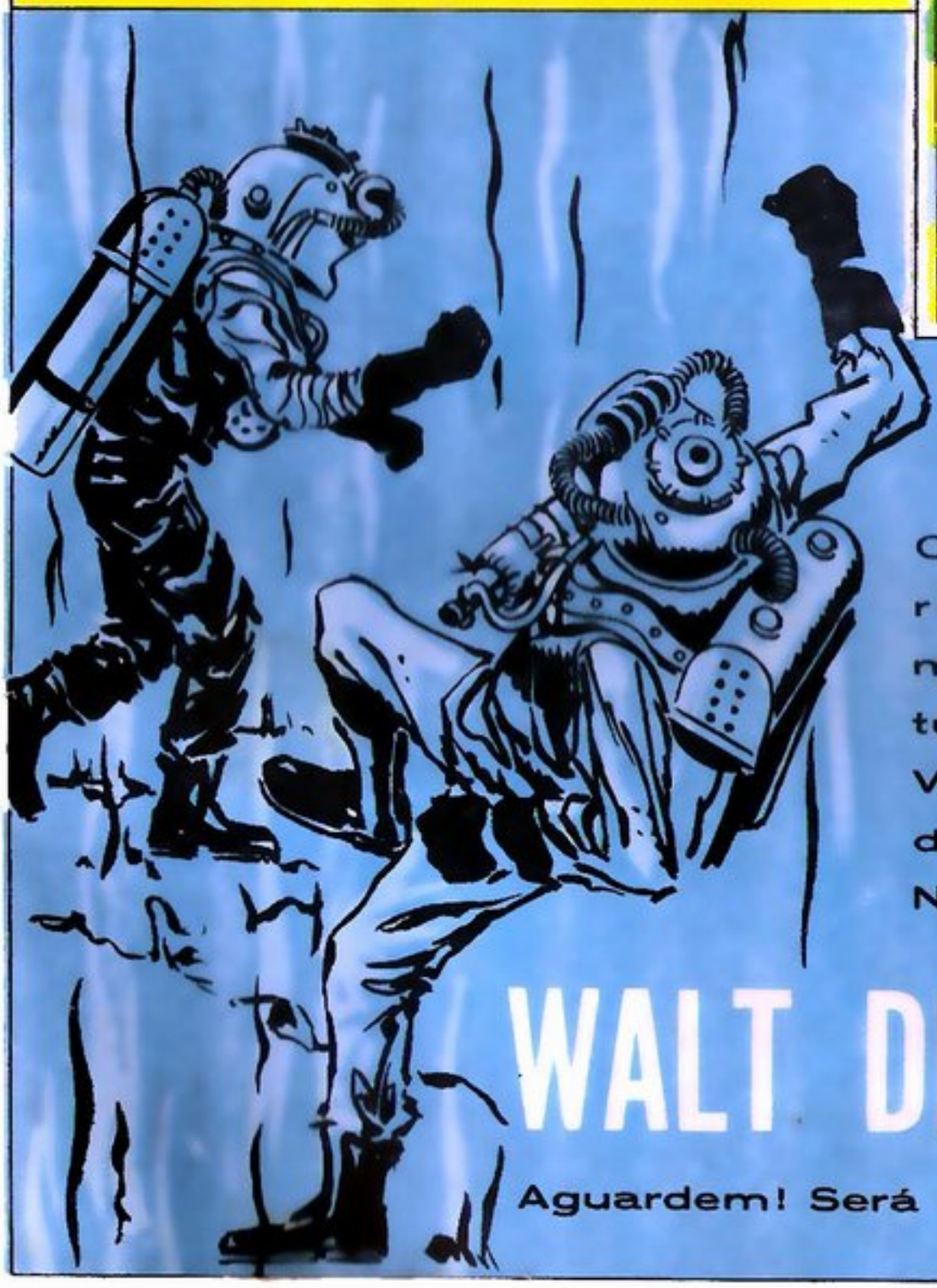
ESPETACULAR!

A partir do mês próximo, a revista

DIVERSÕES *Escolares*

publicará

VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS!



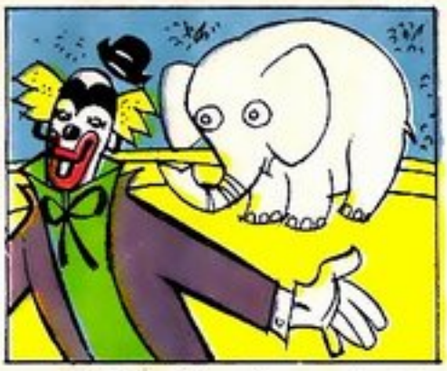
O imortal e maravilhoso romance de aventuras de JÚLIO VERNE adaptado em QUADRINHOS por

WALT DISNEY!

Aguardem! Será SENSACIONAL!

UMA TARDE GOSTOSA

1 Chiquinho é bonzinho. Por isso, sempre vai passear. No domingo, foi ao novo circo.



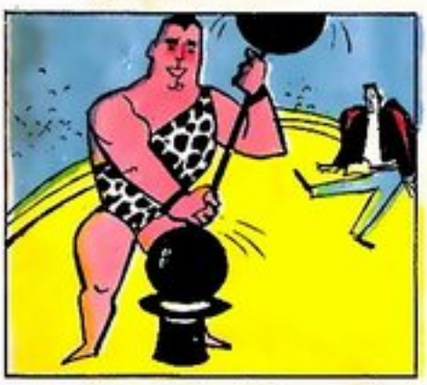
2 E Chiquinho riu a valer das dificuldades do palhaço com o **elefante**... de plástico!

3 Afinal o palhaço... estoura o elefante! E, de dentro, para surprêsa de todos, surge encantadora bailarina!

4 E como ela dança! Tão levemente... parece que está no ar...

5 Com o número do mágico, Chiquinho vibrou... Como êle tira tanta coisa da cartola?

6 Epa! Será que êle exagerou? Quer tirar qualquer coisa que não sai...



7 Ah... Pudera! Só um atleta de muque é que suspende êsses halteres! Que fôrça!

8 Puxa! Foi uma tarde tão gostosa... ainda mais agora com o NOVO NESCAU.

9 Peça também à mamãe o seu

NOVO NESCAU - gostoso como uma tarde no circo!

NOVO **NESCAU** quente ou frio é gostoso, é sadio!

S.A.I.B. — S. A. IMPRESSORA BRASILEIRA — SÃO PAULO.

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS * 3 DECADES

www.chutinosaco.blogspot.com